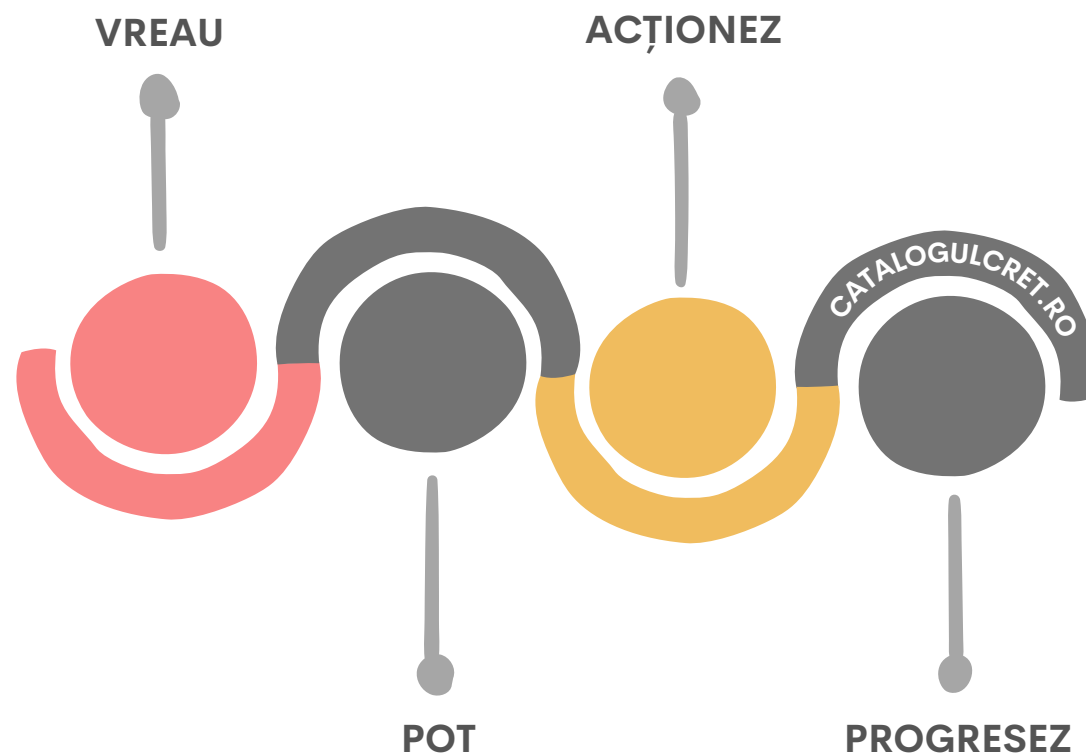


Îmi place să învăț! (1.0)

Organizatoarele grafice

Ghidul elevilor care vor să învețe cu plăcere pentru evaluări și examene



Dragă om bun și frumos,

Când îmi imaginez cum ar fi să călătoresc în timp, primul loc spre care mintea mea fuge este la școală... Nu doar pentru că mă distrăm cu colegii, ci și pentru că vreau să fi învățat cu mai multă plăcere la toate materiile. Știu că pare greu de imaginat acum, înainte de o evaluare sau un examen, că acest lucru este posibil. Sau necesar. Până la urmă, de ce să înveți cu plăcere la chimie când ție nu îți place deloc chimia și nici nu o vei folosi? Te cred. Pe lângă chimie, adaug fizica, informatica și matematica în topul materiilor pe care le evitam cu pasiune în școală.

Așadar, de ce să înveți cu plăcere când ție nu îți place materia? În primul rând, îți propun să separi chimia sau materia pe care o eviți de **acțiunea de a învăța**.



Apoi, te invit să testezi **4 (patru) pași** prin care acțiunea de a învăța devine mai plăcută, indiferent de materia pentru care îi aplici. Acest lucru este posibil întrucât cei patru pași țin cont de ceea ce este cel mai **important**: de preferințele tale și de modul în care creierul omului învață.

Când vei începe să oferi atenție, pe rând, fiecărui pas, un lucru aproape magic se va întâmpla: învățarea va deveni mai puțin despre a te lupta cu tine să memorezi și mai mult **despre cine ești tu**. De fiecare dată când vei exersa cei patru pași, te vei pregăti să fii omul care își va împlini toate dorințele și visurile. **Învățând să înveți**, chiar și când materia îți displace, îți dezvolti puterile: organizezi informații, înțelegi subiecte complicate, găsești soluții și idei noi, comunică vizual și creativ. Puterile acestea vor fi esențiale în călătoria spre viața pe care ți-o dorești. *Cine ar fi zis că a învăța pentru evaluarea la chimie are legătură cu tine și nu doar cu o notă?* Sper că ți-am stârnit puțin interesul. În continuare, vei descoperi organizatoarele grafice cu sprijinul întrebărilor:

1. De ce să le folosești pentru studiu?
2. Cum le folosești?
3. Cum alegi un organizator grafic?
4. Care sunt cinci organizatoare esențiale?

Ghidul se va încheia cu întrebări pe care poate le ai sau ale căror răspuns te vor inspira. Dacă ai și alte întrebări despre propunerea mea de învăța cu plăcere, te rog să îmi scrii și voi răspunde cu drag. Subliniez și adaug un semn înalt de exclamare: rezultatele evaluărilor nu decid pentru tine cât de bine vei putea învăța data viitoare! Mai mult decât un rezultat slab sau excelent, va conta dorința ta arzătoare de a continua să înveți. Până la adânci bătrâneți. Drept urmare, îți urez să rămâi curajos pe un drum pe care puțini se avântă.

Cu respect,
Nastasia Alexandru

De ce să folosești organizatoare grafice pentru studiu?

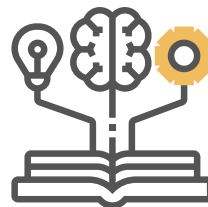
**Oamenii învață mai bine
când combină text și
image.**

Organizatoarele te vor
sprijini să înțelegi și să
reții ceea ce înveți pe
termen lung.



**Oamenii se simt copleșiți
când învață multe într-un
timp scurt.**

Organizatoarele te vor ajuta
să vezi legăturile dintre idei
într-un mod clar și mai puțin
copleșitor.



**Oamenii sunt mai motivați să
învețe când realizează
produse tangibile.**

Organizatoarele te vor
încuraja să utilizezi culori,
simboluri și imagini în moduri
care îți fac plăcere și te
reprezintă.



Cum folosești un organizator grafic?

Parcurgi informația cel puțin o dată.

*Sfat: Ia notițe (definiții, idei principale, ani, etc.) și ține o listă cu tot ce nu este clar. Dacă doar vei citi, vei avea impresia că ai învățat și că ai înțeles. Acesta este un **truc** al minții care, la început, refuză efortul. O vei convinge că acesta merită dacă îi aduci aminte care este obiectivul vostru și continui cu pașii pe care ți-i propun.*

Faci vizibil organizatorul și revii la el constant.

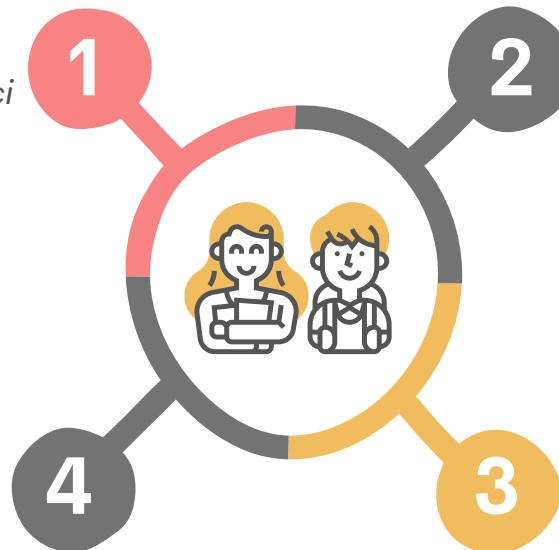
*Sfat: Pune organizatorul pe perete sau ține-l aproape când recapitulezi. De fiecare dată când te întorci la informația din carte/caiet, imaginează-ți că explici cuiva folosind organizatorul ca ajutor. Corectează, adaugă, elimină după nevoie astfel încât organizatorul să reprezinte **progresul** tău.*

Alegi un organizator în funcție de ce nevoi ai.

*Sfat: Dacă te simți copleșit de neclarități, folosește harta mentală pentru a așeza informațiile ce îți sunt clare. Vei găsi în Ghid câteva propuneri pentru a depăși cu bine **provocarea**. Păstrează încrederea!*

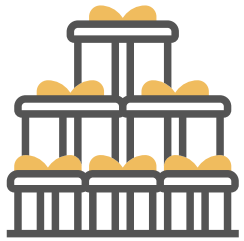
Folosești ceea ce știi că îți place pentru a organiza grafic informația.

*Sfat: Îți place să scrii cu markere? Desenezi pe marginea caietului în ore sau când vorbești la telefon? Sau preferi imaginile/schemele aerisite? Gândește-te: acest organizator este al tău, pentru tine. Vei observa că pe măsură ce îl realizezi, se va hrăni și dorința de a continua. Nu înseamnă că va fi ușor, însă va deveni **satisfăcător**.*



Cum alegi un organizator grafic?

Există două familii mari de organizatoare grafice. **Întrebarea care le separă este: informația pe care o organizez "stă" sau "călătorește"?** Tot întrebarea aceasta te va ajuta să decizi ce organizator să alegi în diferite etape/capitole ale recapitulării.



ORGANIZATOARE
TIP "CUTII"

CU CARE ARANJEZI "CUTIILE"

CU CARE COMPARI CE E ÎN "CUTII"



ORGANIZATOARE
TIP "CĂLĂTORIE"

CARE ARATĂ ORDINEA ETAPELOR

CARE ARATĂ CAUZELE ȘI EFECTELE

Exercițiu: Ce fel de organizatoare ai întâlnit până acum în Ghid?

Răspuns: 1. organizator tip cutii - aranjează motivele; 2. organizator tip călătorie - arată ordinea pașilor; 3. tip cutii - aranjează tipurile.



1. Arborele

Când repeți pentru un examen, informațiile numeroase pe care vrei să le reții încep să foșnească și să şușotească precum o furtună de vară în coroana unui copac. Ideile se amestecă, parcă nu mai știi nimic, ești obosit și mintea nu-ți dă pace. Este timpul să așezi totul într-un organizator grafic numit Arbore.

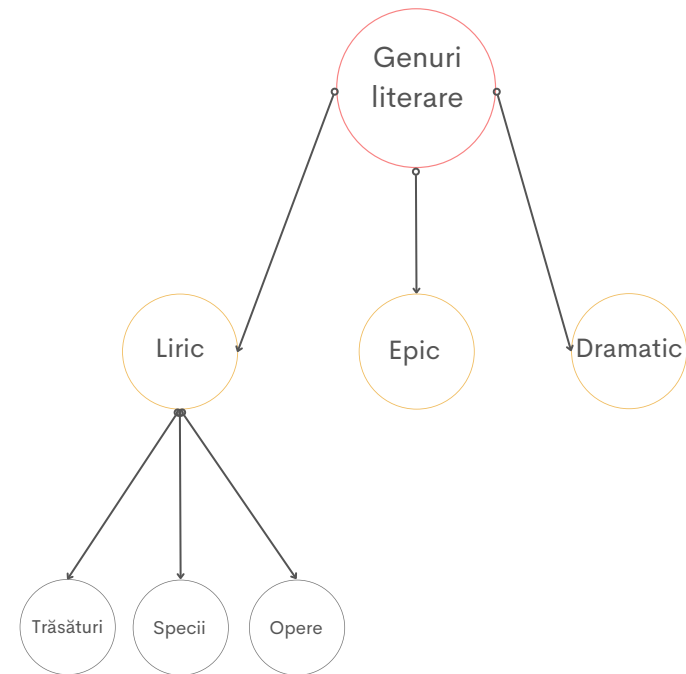
Arborele te sprijină să vezi relațiile dintre concepte și îți oferă o imagine de ansamblu. Poate ai întâlnit acest organizator în manualul de biologie (regnurile lumii vii) sau când ți-ai făcut arborele genealogic. Îl poți folosi, printre altele, și pentru a repeta:

- genurile, speciile și operele literare
- cazurile și funcțiile sintactice
- mediile de viață
- unitățile de relief

Cum crești un Arbore?

1. Scrie numele subiectului mare. Acesta este trunchiul.
2. Trasează primele ramuri: categoriile principale, subcapitolele sau componentele principale.
3. Pentru fiecare, continuă cu încă nivel de detaliere. Acestea vor fi subcategorii, caracteristici sau exemple.
4. Continuă pe ramurile care îți permit până când ai surprins toate aspectele definitorii.

Sfat: Acest organizator grafic este sprijinul tău când vrei să recapitulezi fără a omite detalii esențiale. Va fi valoros mai ales dacă îl desenezi, chiar și simplist, de mai multe ori de-a lungul perioadei de studiu.



E un arbore cu susul în jos fiindcă este mai ușor de urmărit cum "curge" informația. Însă, dacă preferi, poți să îl desenezi cu ramurile către cer.



2. Diagrama Venn

Ne împrietenim cu cei cu care avem interese în comun și suntem curioși despre cei care par diferiți. Identificarea asemănărilor și deosebirilor este una dintre superputerile pe care le folosim cel mai des în viața de zi cu zi. O putem aduce și în învățare pentru a compara două sau mai multe:

- personaje/opere/curente literare
- tipuri de reacții/legături/soluții chimice
- evenimente/mișcări istorice
- regnuri/specii/medii de viață

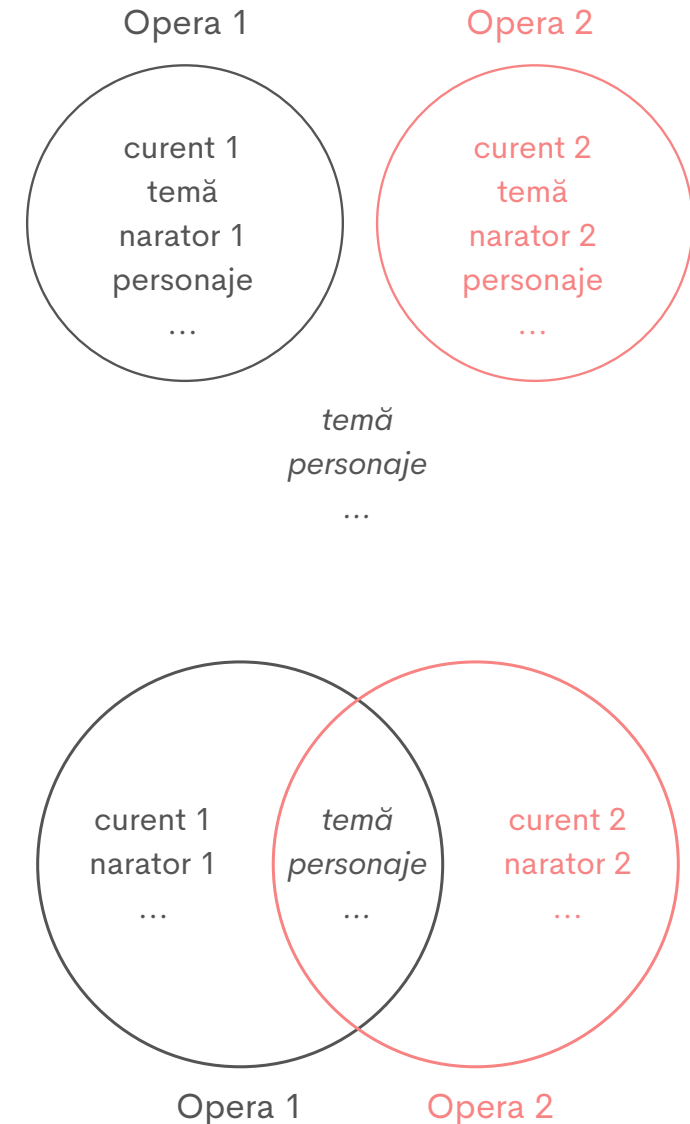
și lista poate continua.

Diagrama Venn este organizatorul grafic ce va clarifica relațiile dintre două sau mai multe concepte din aceeași categorie. În plus, examenele includ numeroase cerințe de tipul *Compară și contrastează...*, *Care sunt asemănările și deosebirile...*, *Cum diferă/Cum se aseamănă*. Folosind acest organizator grafic în mod regulat când înveți, te vei pregăti pentru situații importante din viitorul tău.

Cum realizezi o diagramă Venn?

1. Desenează un cerc pentru fiecare concept pe care îl vei compara.
2. Scrie în cerc tot ce este important/definitoriu pentru concept.
3. Observă ce ai scris în cercuri. Scrie sub ele tot ce le este comun.
4. Desenează cercurile suprapuse parțial. Transcrie ce le este comun în suprapunere. Tot ce este diferit, transcrie în partea cercului de care aparține.

Sfat: Reține, pentru când vei compara trei sau mai multe concepte, că suprapunerea cercurilor trebuie să includă ceea ce respectivele cercuri au în comun. Se pot suprapune toate trei sau două câte două.





3. Flux (flowchart)

Dacă ai instalat vreodată o aplicație pe telefon sau ți-ai creat un cont de utilizator, ai urmat câțiva pași unul după celălalt. În mod asemănător, instrucțiunile de folosire, rețetele, parcarea laterală și programul tău de zi cu zi sunt o serie de pași. Îi poți vedea mai clar într-un organizator de tip "călătorie" numit flux sau flowchart.

Fluxul este o călătorie în timp: mai întâi, pasul 1, apoi, pasul 2... Folosindu-l, înveți și înțelegi:

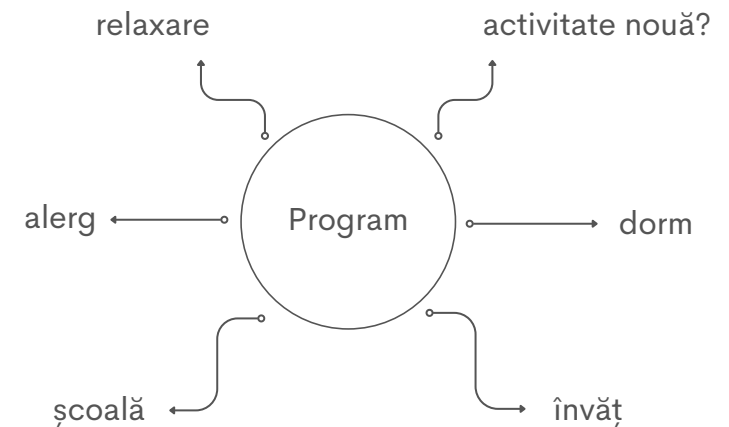
- momentele acțiunii dintr-o operă literară
- evenimente istorice
- etapele rezolvării unui tip de problemă
- instrucțiunile pentru experimente
- planul de acțiune pentru un proiect

și nu numai. Când organizezi informația ca flux (de exemplu, programul zilei), poți să evaluezi mai clar ce s-a întâmplat sau ce se întâmplă și să sugerezi îmbunătățiri.

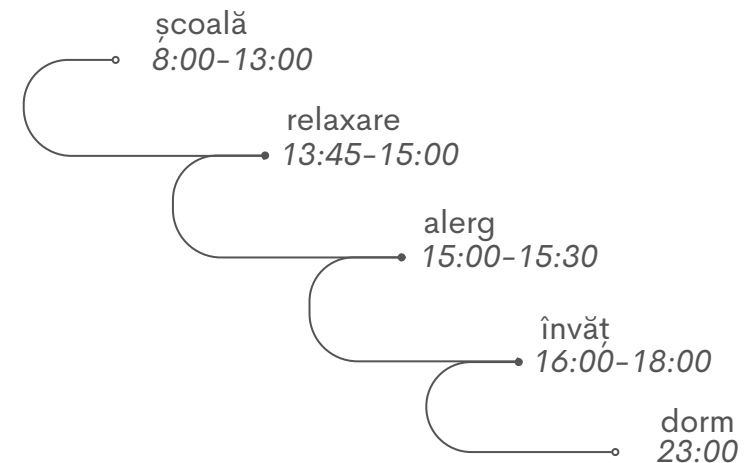
Cum construiești un flux?

1. Scrie în mijlocul hârtiei numele operei/eventului/etc.
2. Notează în jurul său toate momentele/etapele importante.
3. Ordonează-le. Sub fiecare, adaugă elemente-cheie: nume, ani, desen, durată, etc.

Sfat: Realizează un exercițiu scurt și construiește un flux pentru crearea unui cont de Instagram/Facebook/YouTube. Imaginează-ți că fluxul va ajuta o persoană care nu a mai folosit niciodată o astfel de platformă.



Când să planific activitatea nouă (2 ore) în program?





4. Cauză și efect

Există o vorbă - Fiecare "de ce" are un "pentru că". Când erai mic-mic, "de ce" era întrebarea ta preferată. De ce este cerul albastru? De ce nu pot să mănânc numai tort? De ce visează oamenii?

Deși nu o mai exprimi atât de des cu voce tare, această întrebare rămâne preferata minții tale. Creierul omului caută mereu să înțeleagă și să ofere sens evenimentelor din viața sa. De ce nu mai vorbește cu mine? De ce par profesorii supărați? De ce am obținut o notă mai mare?

Pentru toate întrebările de mai sus, cât și pentru cele despre:

- impactul evenimentelor istorice asupra societății
- argumentarea unei opinii sau decizii personale
- încadrarea unei opere într-un curent
- rezultatele unor experimente sau proiecte

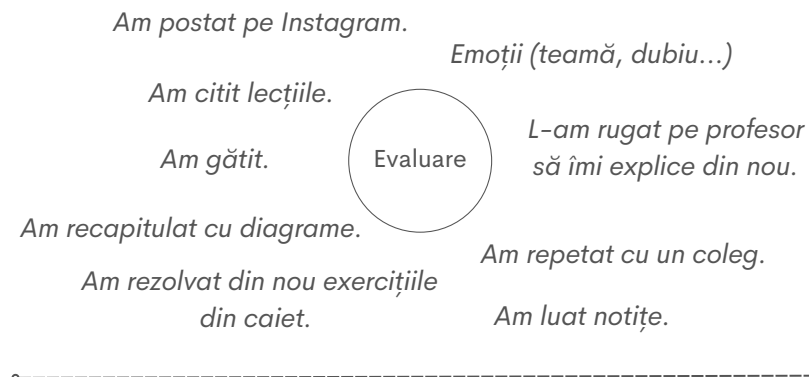
răspunsurile pot fi organizate într-o diagramă de tipul cauză și efect. Dacă o astfel de organizare ți se pare mai dificilă, nu ești singur! Cauză-efect te solicită să evaluezi ce aspecte au determinat rezultatele (efectele) și în ce mod. Astfel, îți recomand să folosești acest tip de diagramă doar după ce ai recitat notițele din Pasul 1 și ai ordonat cronologic, în flux, evenimentele.

Cum aranjezi informația în cauze și efecte ?

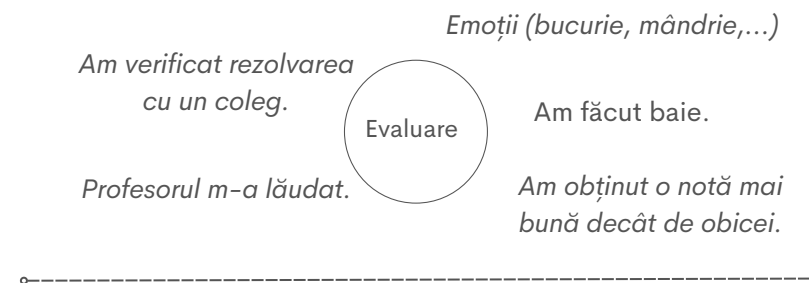
1. Scrie în mijlocul hârtiei numele evenimentului/experimentului/etc.
2. Notează tot ce s-a întâmplat înainte/caracteristicile/etc. Pe o altă hârtie, notează ce s-a întâmplat/s-a schimbat.
3. Ce aspecte sunt legate între ele? Subliniază-le și organizează astfel încât cauzele să se lege clar de efecte.

Sfat: Evaluările includ adesea cerințe care se bazează pe relația cauză-efect (Explică..., Ce se întâmplă dacă..., Care sunt consecințele). Include și tu acest tip de diagramă în recapitulare cât mai des și va deveni din ce în ce mai ușor de folosit atât la evaluări, cât și în afara școlii pentru a-ți răspunde la întrebări personale.

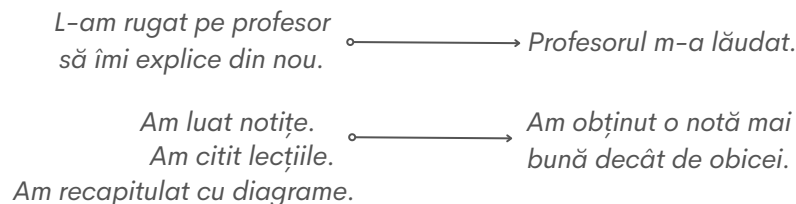
ÎNAINTE DE EVALUARE



DUPĂ EVALUARE



CAUZE ȘI EFECTE





5. Harta mentală

"Nu știu nimic!" este aproape întotdeauna vocea emoțiilor mari în fața unui examen. Harta mentală îți va arăta că ai mai multe cunoștințe decât acel înfricoșător *nimic*. În plus, te va ajuta să urmărești ceea ce repeți și ce neclarități mai ai de adresat.

Harta mentală este un organizator grafic prietenos cu multe subiecte, de la ce vrei să faci în vacanță, până la:

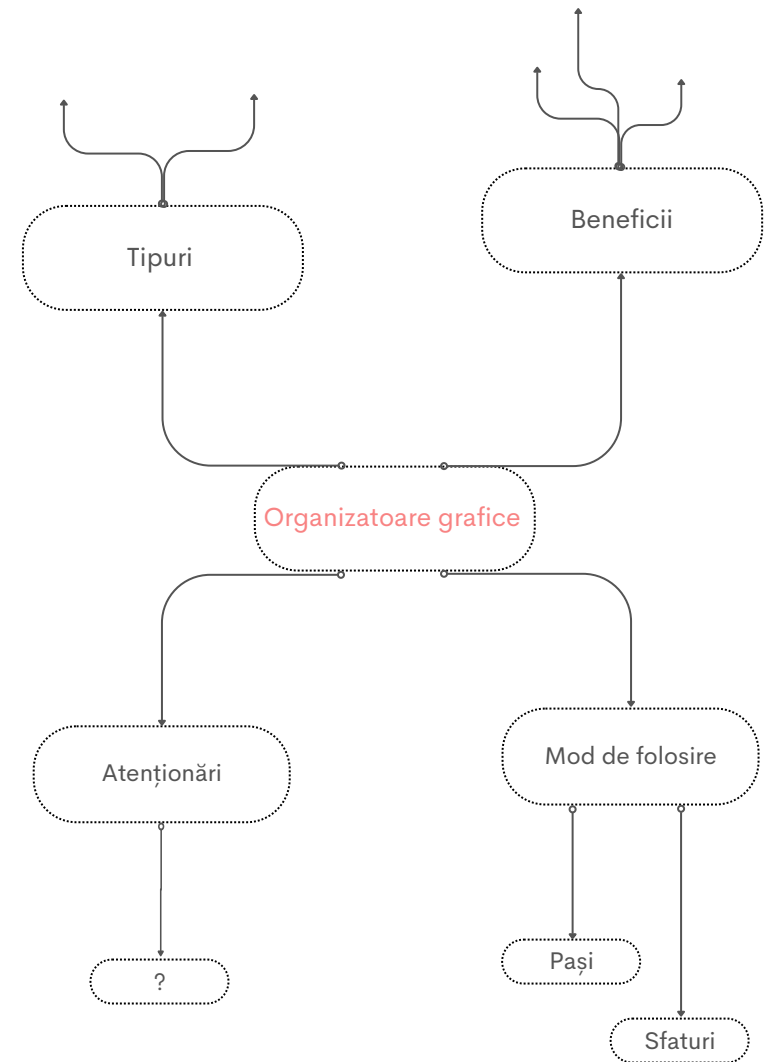
- proprietățile chimice și fizice ale substanțelor
- organizarea vizuală a unui comentariu literar
- Primul Război Mondial
- arii și volume

După ce ai recapitulat folosind o hartă mentală, vei observa că ai reușit să îți creezi drumuri și alei către toate informațiile de care ai nevoie. Cu cât vei merge mai des pe ele, cu atât vor deveni ca drumul de la școală până acasă.

Cum realizezi o hartă mentală?

1. Pornește din mijlocul hârtiei, de la subiectul general.
2. Trasează drumurile principale. Ele arată care sunt ideile mari despre subiect. Dacă le trasezi pentru a vedea ce știi, acestea sunt drumurile pe care mintea ta le cunoaște acum. Pe măsură ce înveți, este foarte probabil ca ele să se schimbe.
3. Ce informații poți să incluzi despre fiecare idee mare? Acestea vor fi idei secundare. Ce informații poți să incluzi despre acestea? Unele drumuri vor fi mai ramificate decât altele.
4. Pe măsură ce recapitulezi și avansezi către detalii, păstrează curajul să schimbi sau să refaci harta.

Sfat: Folosește subtitlurile dintr-un capitol ca repere pentru ideile mari. De exemplu, pentru o operă literară: încadrare, temă, personaje, etc. Pe măsură ce înveți, vei putea organiza informația și în alte moduri mai personale.



Întrebări și recomandări

Ce fac cu lista de neclarități din Pasul 1?

În primul rând, bravo! Deși nu pare, este foarte bine să știi ce neclarități ai. Unii ar spune că este esențial pentru a învăța! În funcție de cât timp mai ai la dispoziție, uite o listă de propuneri cu șanse mari de succes din care să alegi una, preferabil mai multe:

1. Vorbește cu acel coleg sau prieten care este bun la materia pentru care te pregătești. Roagă-l să îți explice cu exemple.
2. Întreabă-l pe profesor dacă poate să îți explice încă o dată.
3. Caută pe internet numele lecțiilor cu neclarități. Sunt numeroase lecții, de la toate materiile, prezentate pe YouTube cu exemple și rezolvări de probleme. Ia-ți notițe, desenează și organizează grafic.

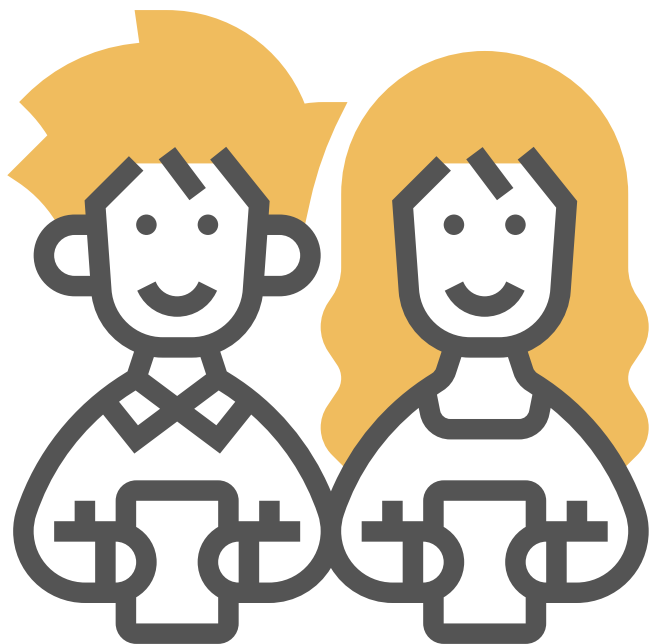
Ce mă fac dacă nimic nu este clar?

Îmi imaginez că ești stresat și supărat în această situație. În condiții de stres, oamenii aleg să fugă de situație (la suc cu prietenii sau pe Facebook), să înghețe (*nu știu - nu pot - nu fac*) sau să lupte (*Nu știu, însă încerc și asta e mai bine decât să nu fac nimic.*)

Așadar, cel mai mult va conta ce alegi să faci în situația aceasta. Pentru primele două variante, rezultatul este sigur. Dacă alegi să încerci, va fi mai dificil acum, dar vei ști despre tine că poți să acționezi și rezultatele vor vorbi despre tine ca fiind un luptător. Dacă te-ai hotărât să încerci, îți recomand toți pașii de mai sus și:

1. Înscrie-te în grupuri de Facebook dedicate materiei/examenului. Cere sfatul – sigur nu ești singur în această situație; alții cum au procedat? Te rog consideră următoarele sfaturi înainte de a vorbi/a te întâlni cu cineva care se oferă să te ajute.
2. Propune colegilor care de fel studiază să învățați împreună. Fii onest și curajos – spune-le că te simți dezorientat și că ai nevoie de ajutor.
3. Dacă profesorul de la materia respectivă nu este disponibil, vorbește cu profesorii cu care ai o relație bună. Sigur vor avea o idee despre cum să te sprijine și vor aprecia efortul tău.





Este suficient un organizator pentru întreaga materie?

Ținând cont de cerințele diferite dintr-o evaluare finală, îți propun ca de fiecare dată când recitești și rezolvi subiecte, să te joci cu un alt organizator. Astfel, până la examen, te vei obișnui să aranjezi, să compari, să ordonezi și să explici relațiile dintre informațiile învățate.

Pot să folosesc două sau mai multe organizatoare diferite pentru un capitol/o materie?

Cu cât vei face acest lucru mai des, cu atât vei fi mai pregătit să găsești și să folosești informația pe care un subiect de evaluare o cere. Mai mult, vei putea observa mai bine ce trebuie să mai repeți sau să clarifici. Reține – mintea va spune repede că este simplu și că a înțeles ca să nu o mai punem la treabă...

Pot să îi dau colegului să învețe după organizatorul meu? Pot să învăț după organizatorul altcuiva?

Da, doar dacă:

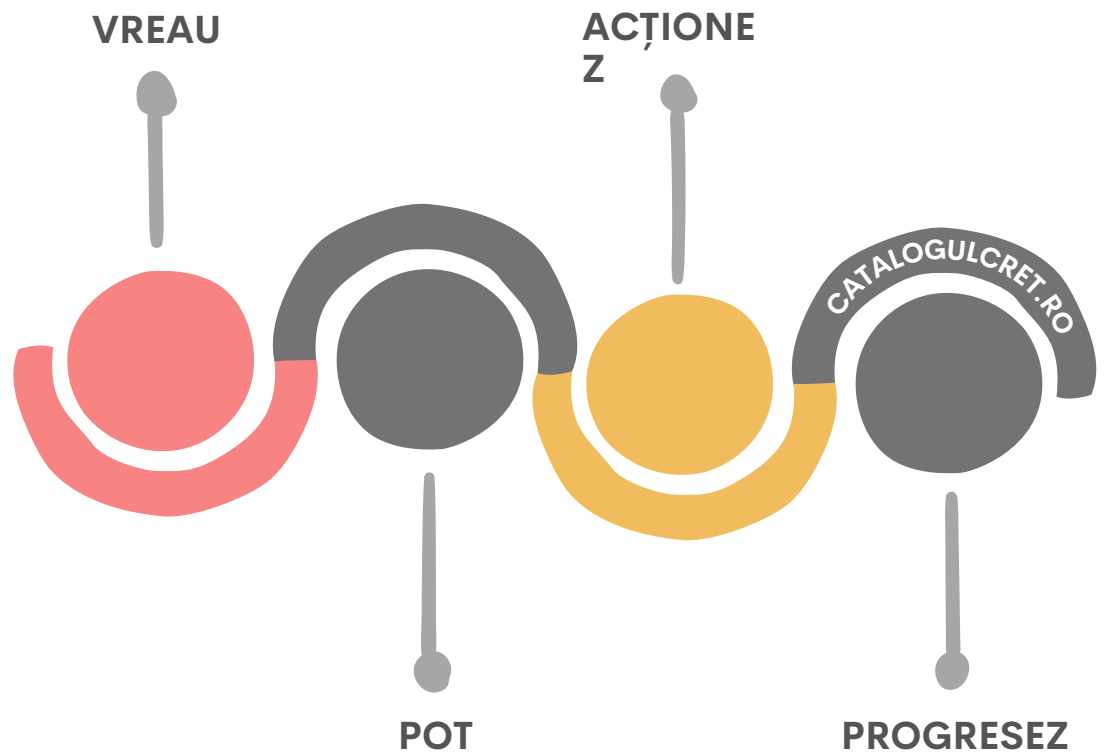
1. îi prezinți organizatorul tău,
2. îl rogi apoi să îl realizeze singur pe o altă hârtie și
3. repetați împreună.

La fel, dacă tu vrei să înveți pornind de la organizatorul altcuiva, întâi ascultă povestea din spatele organizării și desenează-l. Dacă ai găsit un organizator grafic pe internet, acesta nu înlocuiește învățarea prin cei patru pași. Vei fi tentat să crezi că da, însă munca de organizare, deci învățarea a fost făcută de altcineva. Tu primești o imagine, nu și beneficiile ei. Cu toate acestea, printre organizatoarele de pe internet vei găsi exemple mai creative și interesante decât ce am reușit eu să fac în acest Ghid. Folosește-le ca inspirație și crează-le pe ale tale.

Te rog, scrie-mi dacă mai ai întrebări sau nevoie de o încurajare. Mă găsești pe Facebook/Instagram: catalogulcret.

Îmi place să învăț! (1.0)
Organizatoarele grafice

Ghidul elevilor care vor să învețe cu plăcere pentru evaluări și examene



Anexa profesorului

Scopul acestei anexe este să vă motiveze să integrați organizatoarele grafice în planificarea activităților didactice de zi cu zi atât ca stimul vizual în timpul lecțiilor, cât și ca strategie pentru formarea deprinderilor de studiu individual. Sper că voi atinge acest scop cu o suită de idei care presupun costuri minime pe termen lung și beneficii pe măsura perseverenței în aplicare.

- **Pentru un an școlar cu sens:** Un prim organizator pe care îl puteți integra în activitatea voastră este un organizator care va surprinde viziunea clasei, regulile și rolurile/responsabilitățile elevilor și profesorului. Fie că este vorba de un arbore, o diagramă os-de-pește sau o hartă mentală, toți elevii vor fi implicați în crearea sa și organizatorul va rămâne vizibil pe un perete ca ancoră pentru comunitatea de învățare.
- **La începutul orelor:** Invitați elevii să organizeze grafic tot ce știu deja despre un subiectul lecției înainte să continuați predarea. Formați rutina aceasta cu un singur organizator; variați după ce elevii îl stăpânesc ca proces. Organizatorul poate fi revizuit la finalul orei, elevii integrând ceea ce au învățat.
- **Predare:** Am inclus exemple de bună practică în penultima secțiune.
- **Teme de căutare:** Elevii vor căuta informații suplimentare, exemple sau vor răspunde unor întrebări pe marginea lecției predate și își vor structura rezultatele cu un organizator grafic. Ora următoare, veți realiza o galerie a temelor (folosiți toți pereții disponibili) și veți invita elevii să își împărtășească răspunsurile. Oferiți trei-patru subiecte diferite pentru temă pentru mai mult freemăt și interes în clasă. Încurajați folosirea culorilor, desenelor, etc.
- **Teme de aprofundare:** Referindu-ne doar la organizatoarele pe care elevii le-au folosit în clasă alături de voi, oferiți teme care presupun organizarea lecției predate într-o diagramă. Sau, dacă în lecție ați folosit deja arborele, de exemplu, la temă elevii vor realiza o diagramă diferită pentru a răspunde unei întrebări corespunzătoare.
- **Teme de profesori:** Pe măsură ce elevii devin încrezători că știu cum să folosească unele organizatoare, tema pentru acasă poate fi și pregătirea lecției următoare folosind manualul sau o fișă de studiu. La fel ca și pentru temele de căutare, provocați elevii cu întrebări diferite și antrenați-i în oră cu momente de predare susținute de sau între ei. Întrebările și provocările pornesc ca și nivel de dificultate de unde sunt elevii și evoluează odată cu ei. Scopul este formarea motivației și autonomiei în învățare, scop realizabil și care va arăta diferit pentru fiecare elev.
- **Evaluare orală:** Încurajați elevii să își schițeze un organizator înainte de a răspunde. Asigurați-i că acesta nu va fi considerat pentru evaluare, că orice greșeală de pe hârtie care nu se regăsește în răspuns este ignorată.
- **Evaluare scrisă:** Încurajați elevii să își schițeze organizatoare pe ciornă sau pe lucrare. Mai mult, includeți o cerință centrată pe organizatoarele grafice pe care le-ați folosit.

Recomandări și atenționări

- Un organizator grafic nu vă înlocuiește în predare-învățare, oricât de complex sau bine realizat este.
- Ca stimul vizual, organizatorul susține învățarea când:
 1. acompaniază lecția în desfășurare; va sprijini, mai ales, integrarea informațiilor care sunt reprezentate cu imagini/desene/video.
 2. este descoperit după lecție (în ora următoare, de exemplu). Pauza dintre lecție și organizator permite informației să se "așeze", ca mai apoi să fie revizuită. Orele de recapitulare pot fi, deci, ore grafice.
- Ca strategie de studiu, organizatoarele respectă modul în care creierul învață și pot acomoda preferințele expresive ale elevilor. Exersați cei patru pași din Ghidul elevilor în clasă. Investiția se va întoarce negreșit.
- Integrați gesturi/mișcări în folosirea organizatorului. De exemplu, încurajați elevii să urmărească cu degetul brațelor unei hărți mentale. Și, poate cel mai important, să o deseneze din nou atunci când repetă lecția și când explică unui coleg.
- Începeți exercițiul realizării propriilor organizatoare cu subiecte ce sunt aproape de elevi: o hartă mentală pentru planurile de vacanță, o diagramă Venn pentru a surprinde ce este diferit/ce au în comun cu cel mai bun prieten, o secvențiere cauză- efect pentru decizia de a cumpăra un telefon nou, etc.
- Realizați propriile organizatoare pentru aceste subiecte. Pe lângă faptul că modelați ceea ce le cereți, elevii vă vor (re)descoperi într-o lumină diferită. Ambele contribuie în consolidarea învățării și a relației de încredere elev-profesor.
- Observați și apreciați diversitatea creativă pe care organizatoarele o stimulează în elevi. Invitați elevii să observe asemănări-deosebiri, avantaje-dezavantaje pentru cum studiază, de la organizatorul ales până la momentul zilei, gânduri pe care le repetă, etc.



Exemple de bună practică

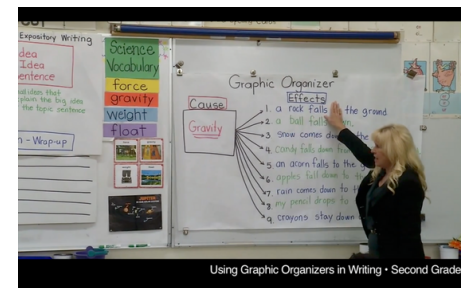
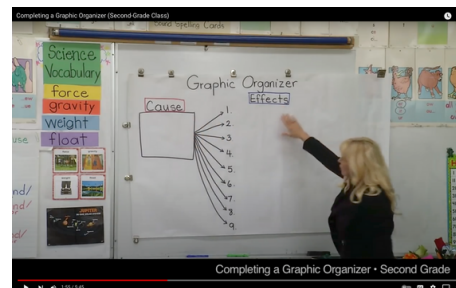
Cum construim un organizator secvențial?

Elevii de gimnaziu au urmărit anterior un material video și au citit un text. În înregistrare, elevii descoperă cum să identifice evenimentele principale și să construiască organizatorul. Profesoara îi sprijină cu întrebări menite să diferențieze între evenimentele esențiale și detaliile din jurul lor.



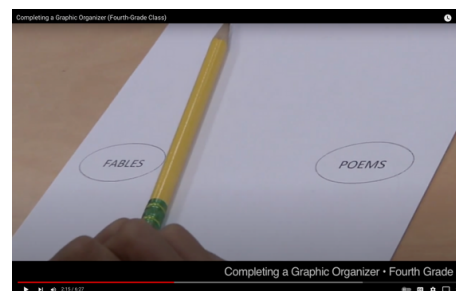
Cum folosim un organizator cauză-efect?

Deși înregistrarea este cu elevi din clasa a II-a, abordarea profesoarei este un model pentru atunci când lucrăm cu elevi care nu au mai folosit vreodată un organizator sau formatul cauză-efect. În al doilea videoclip, profesoara folosește și planul de idei în paralel pentru a forma deprinderile de redactare a unui text informativ. Profesoara construiește pe marginea orei de științe competențele de comunicare.



Cum învățăm să folosim diagrama Venn?

Profesoara ghidează cu întrebări și explicații rețeta pentru a surprinde asemănările și deosebirile dintre două specii literare. Elevii exersează vocabularul academic specific. Elevii sunt implicați constant prin discuții în perechi și activitate frontală. Profesoara folosește culori diferite pentru deosebiri. Ritmul orei este dinamic datorită indicațiilor clare și imediat acționabile ale profesoarei și a rutinelor de lucru.



Planul tău de a transforma organizatoarele grafice în rutină satisfăcătoare în învățare

1. Ce este esențial ca elevii tăi să știe să facă la finalul anului școlar viitor?

2. Ce organizatoare grafice sunt necesare pentru atingerea obiectivelor?

3. Care sunt lecțiile în care le voi folosi și cum? (vezi pagina 1)

4. Schițează planul pentru prima lecție.

5. Cum vei evalua impactul deciziei de a folosi constant organizatoarele grafice?

Bibliografie

În Ghidul elevului – pagina 3, întrebarea pentru a distinge tipul de organizator necesar într-o anumită situație este întrebarea propusă în cartea:

Organise Ideas – Thinking by hand, extending by mind Oliver Cavigliogi & David Goodwin

Cartea a fost un reper de bună practică pentru realizarea Ghidului. O recomand tuturor celor care vor să aprofundeze și să utilizeze cu măiestrie puterea organizatoarelor grafice. Alături de aceasta, volumul *Dual Coding with Teachers* Oliver Caviglioli include exemplele a peste 40 de profesori care fructifică teoria codării duale.

Mai menționez și:

Classroom Instruction that Works Robert J. Marzano

Hărți Mentale Tony Buzan & Harry Buzan

Cercetările considerate pentru *Învățarea Vizibilă* de echipa lui John Hattie visiblelearningmatex.com

*Spor, curaj și inspirație
pe un drum pe care puțini se avântă!*

